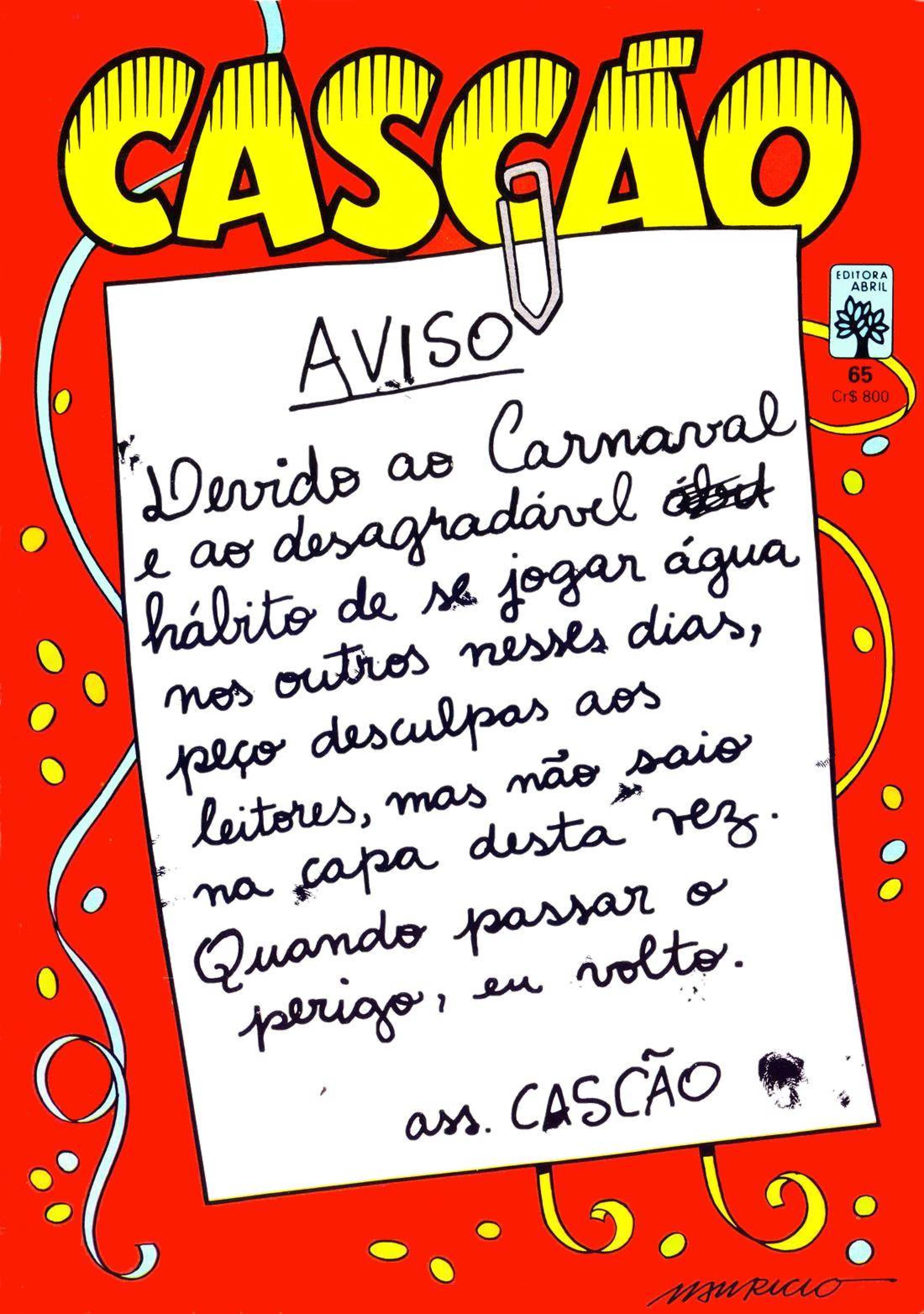
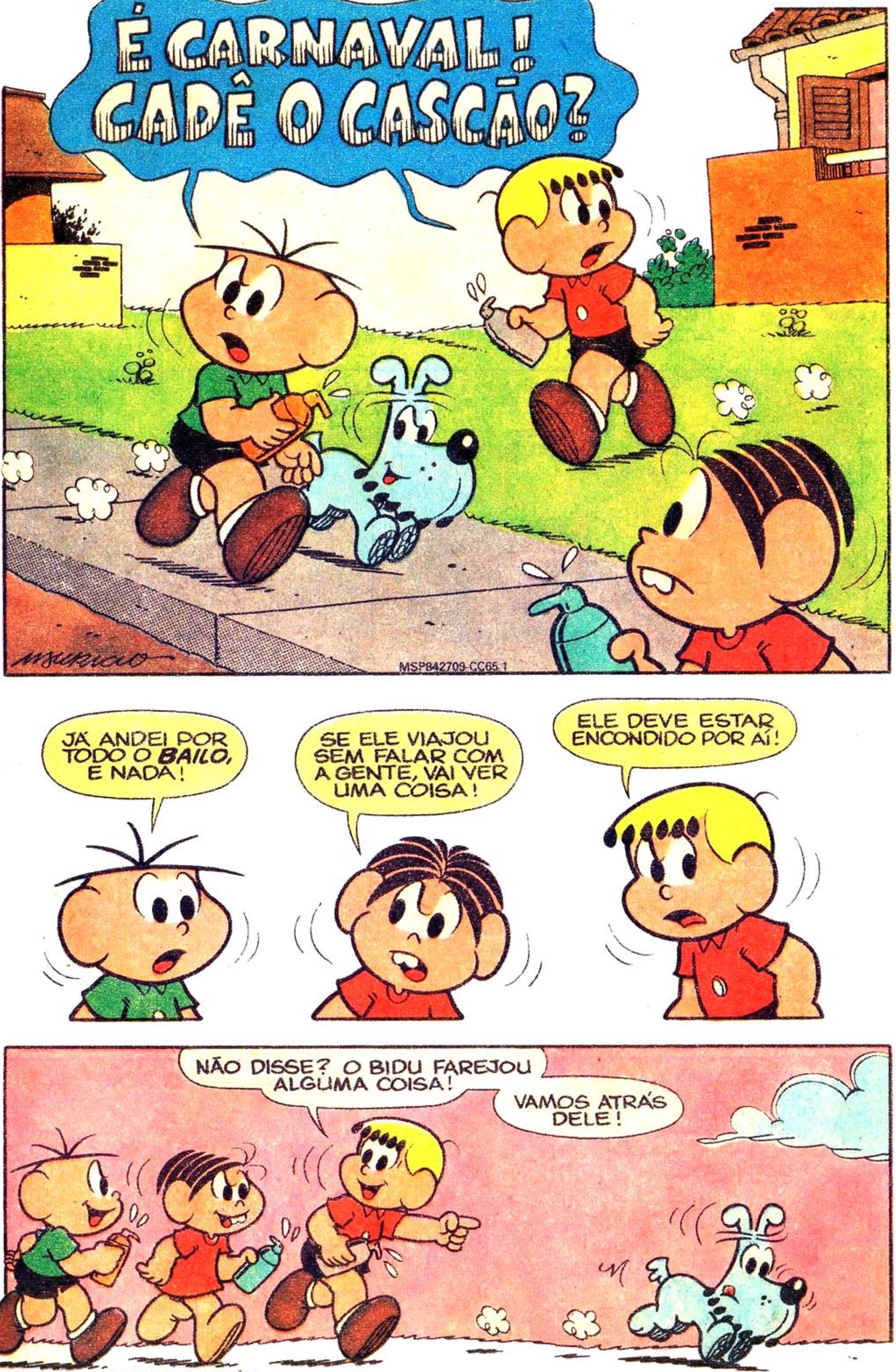
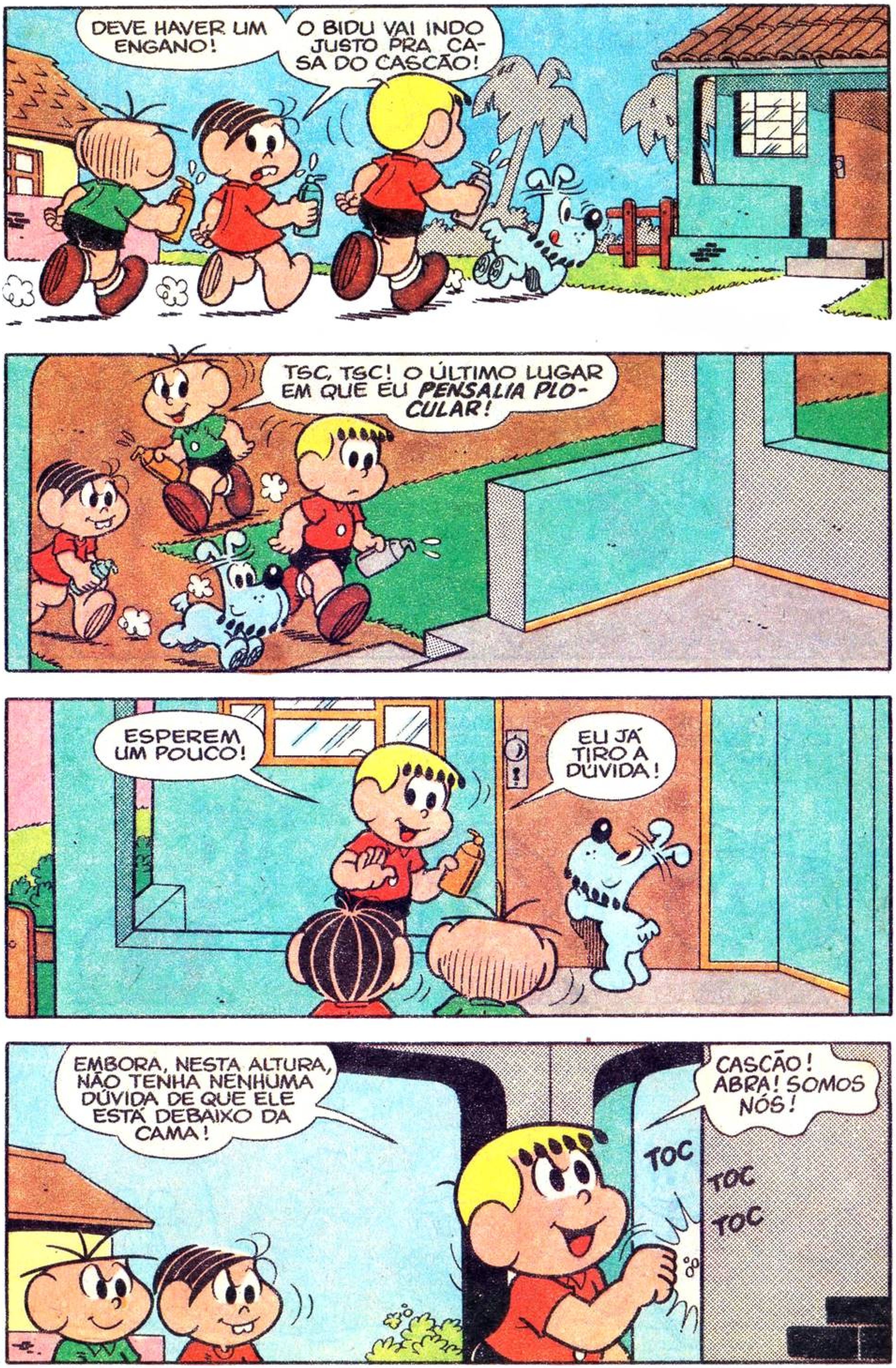
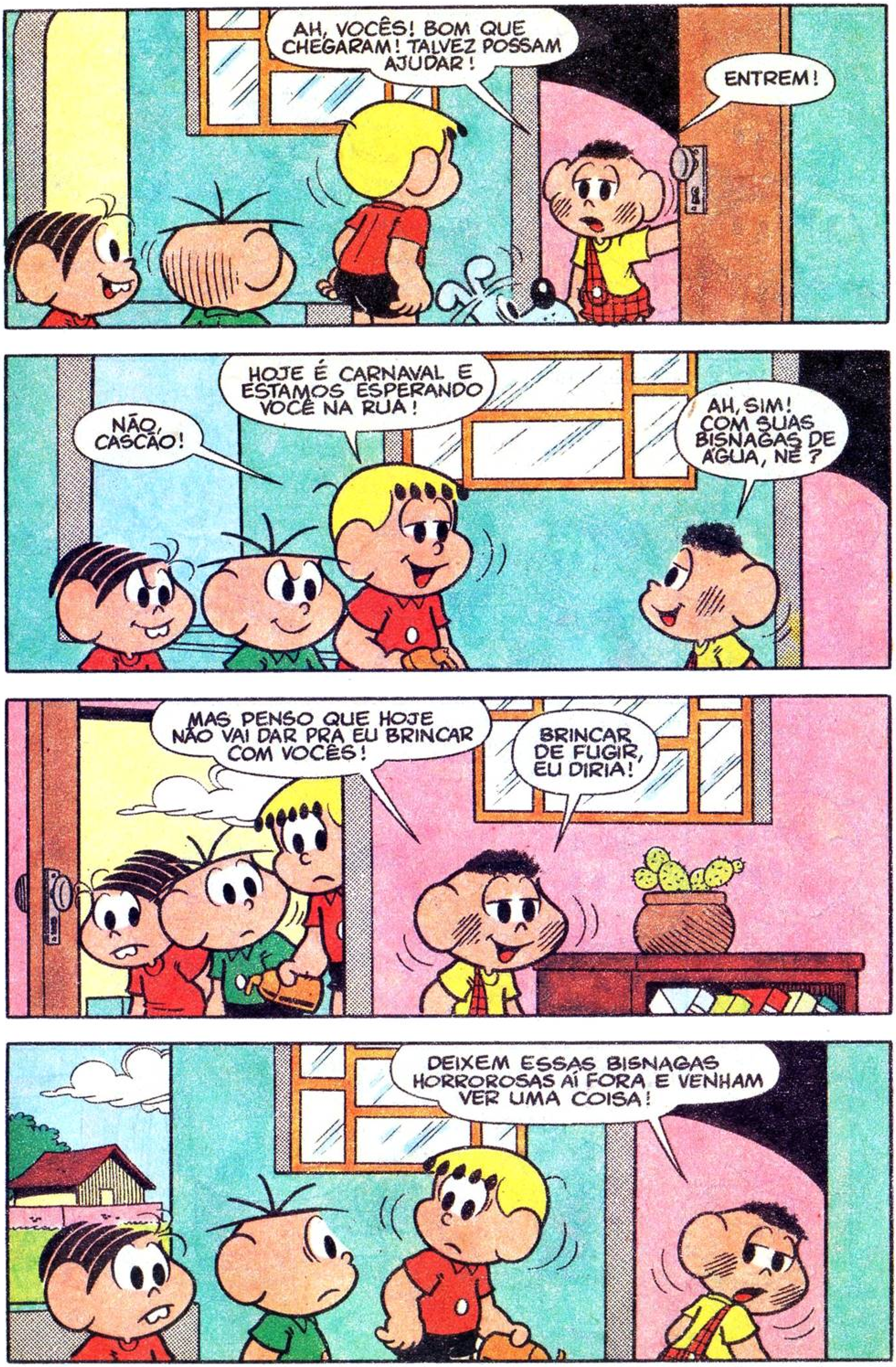

CASCÃO
EDITORA ABRIL
65
Cr$ 800
AVISO
Devido ao Carnaval
e ao desagradável
hábito de se jogar água
nos outros nesses dias,
peço desculpas aos
leitores, mas não saio
na capa desta vez.
Quando passar o
perigo, eu volto.
ass. CASCÃO
MAURICIO

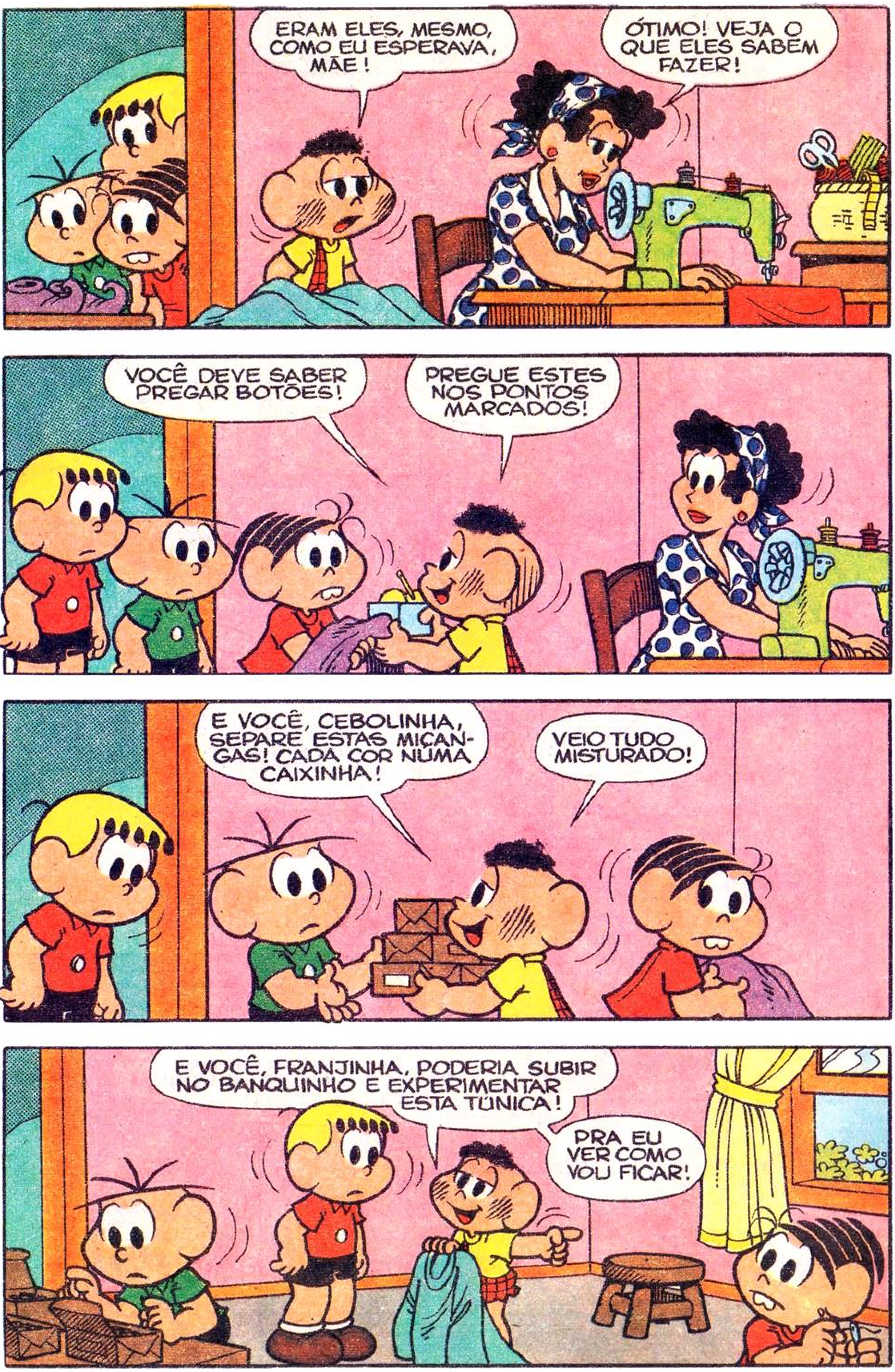
TEM NOVO
CAMPEÃO NAS PISTAS.
FÓRMULA 4
Direitos Autorais
Reg. nº 8.699 de
24.07.73, da Escola de
Belas Artes da U.F.R.J.
iris
Deptº de Vendas
Av. Indianópolis, 2093
São Paulo - CEP 04063
Fone: 275-8283



© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

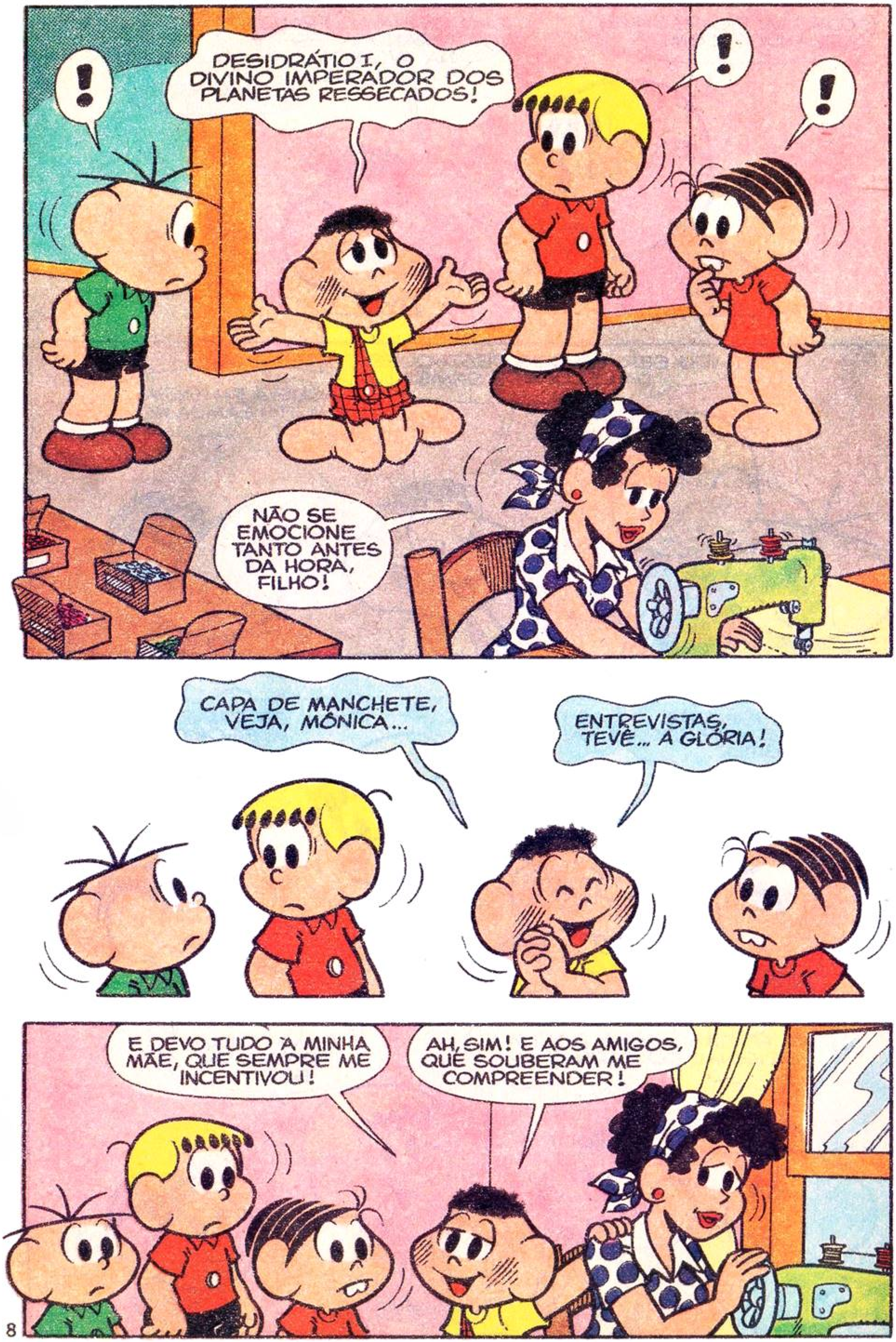

DEVE HAVER UM ENGANO!
O BIDU VAI INDO JUSTO PRA CASA DO CASCÃO!
TSC, TSC! O ÚLTIMO LUGAR EM QUE EU *PENSALIA PLOCULAR!*
ESPEREM UM POUCO!
EU JÁ TIRO A DÚVIDA!
EMBORA, NESTA ALTURA, NÃO TENHA NENHUMA DÚVIDA DE QUE ELE ESTÁ DEBAIXO DA CAMA!
CASCÃO! ABRA! SOMOS NÓS!
TOC
TOC
TOC

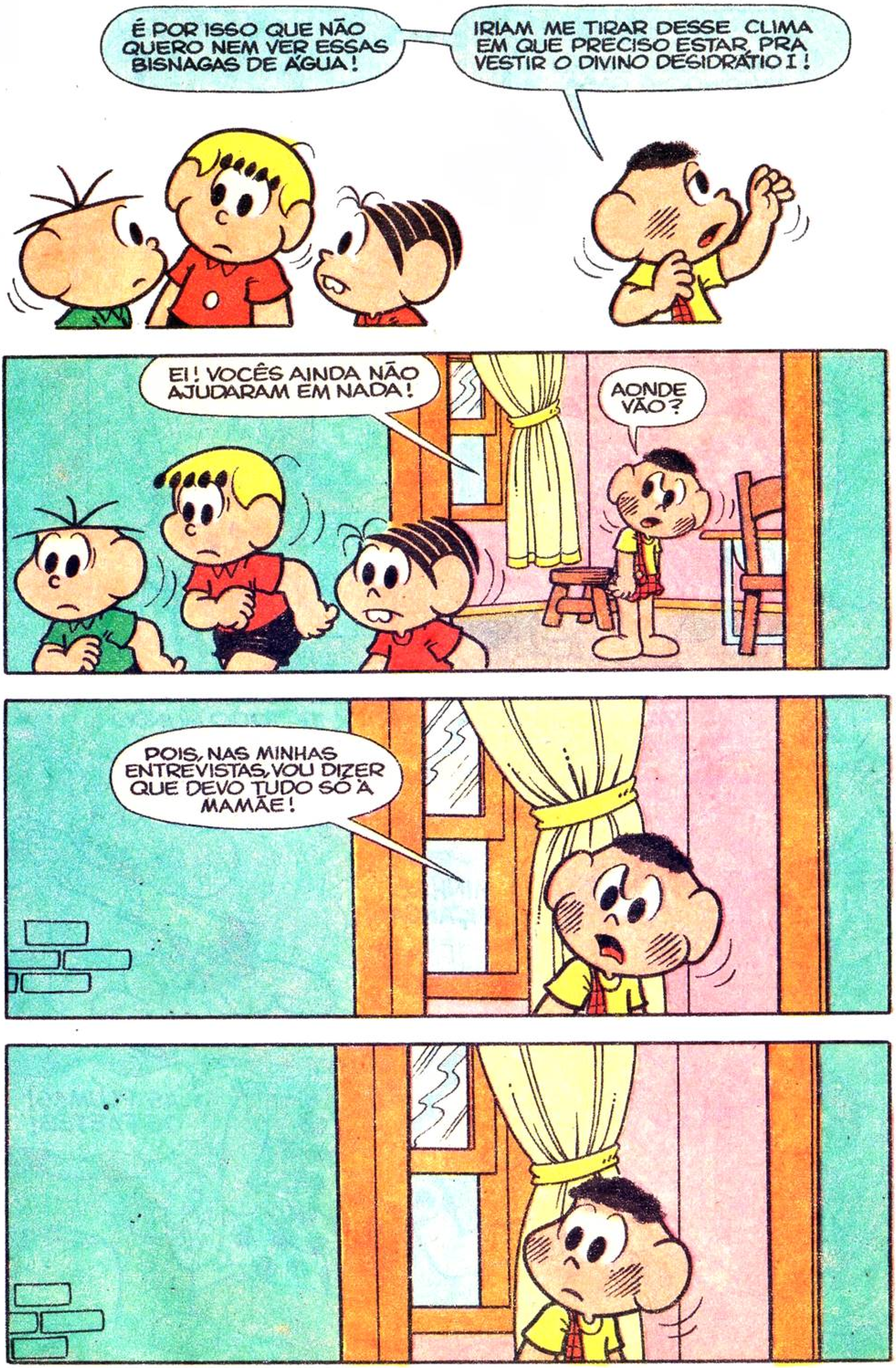

AH, VOCÊS! BOM QUE CHEGARAM! TALVEZ POSSAM AJUDAR!
ENTREM!
NÃO, CASCÃO!
HOJE É CARNAVAL E ESTAMOS ESPERANDO VOCÊ NA RUA!
AH, SIM! COM SUAS BISNAGAS DE ÁGUA, NÉ?
MAS PENSO QUE HOJE NÃO VAI DAR PRA EU BRINCAR COM VOCÊS!
BRINCAR DE FUGIR, EU DIRIA!
DEIXEM ESSAS BISNAGAS HORROROSAS AÍ FORA E VENHAM VER UMA COISA!



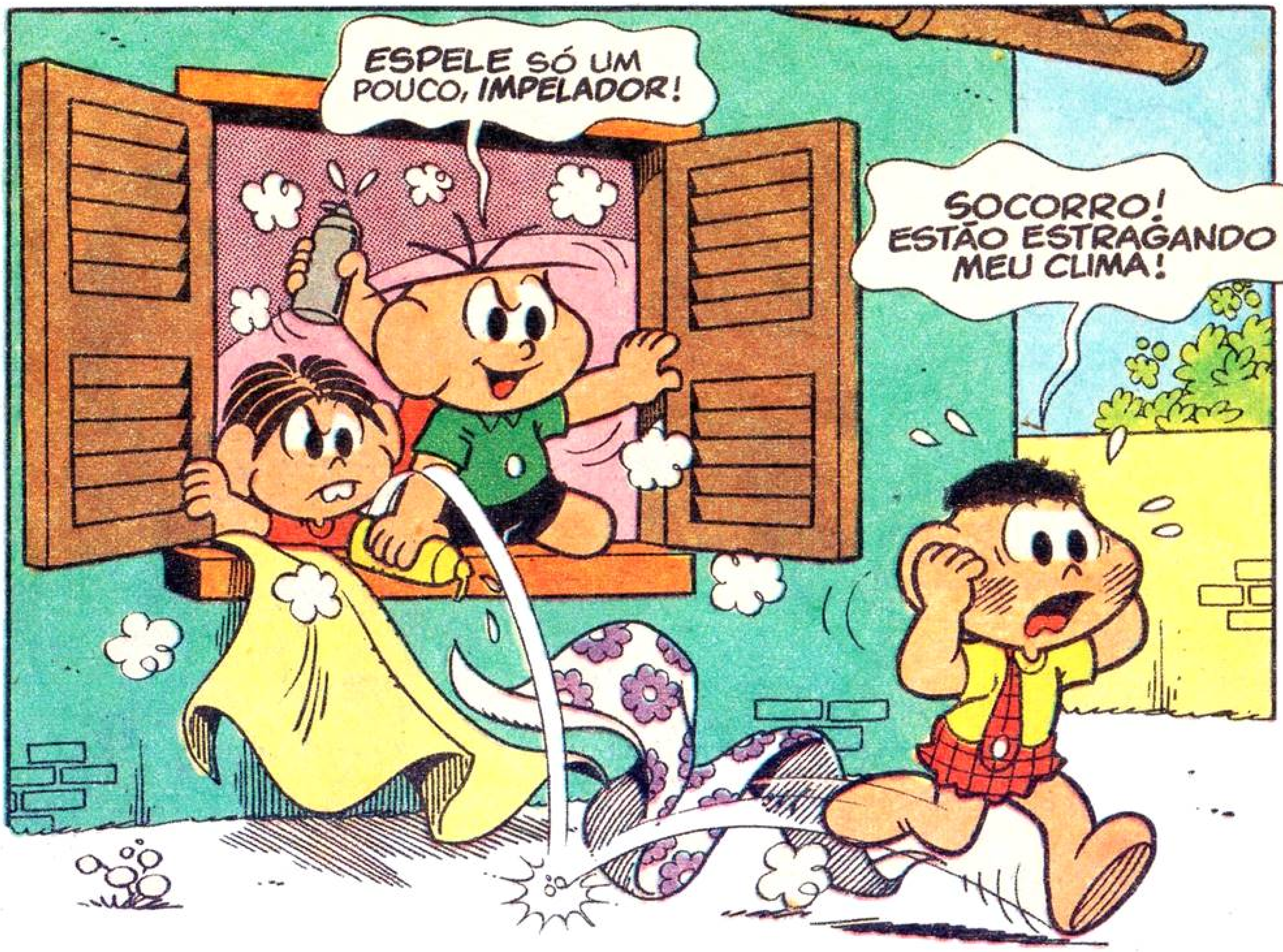
ERAM ELES, MESMO, COMO EU ESPERAVA, MÃE!
ÓTIMO! VEJA O QUE ELES SABEM FAZER!
VOCÊ DEVE SABER PREGAR BOTÕES!
PREGUE ESTES NOS PONTOS MARCADOS!
E VOCÊ, CEBOLINHA, SEPARE ESTAS MIÇAN-GAS! CADA COR NUMA CAIXINHA!
VEIO TUDO MISTURADO!
E VOCÊ, FRANJINHA, PODERIA SUBIR NO BANQUINHO E EXPERIMENTAR ESTA TÚNICA!
PRA EU VER COMO VOU FICAR!

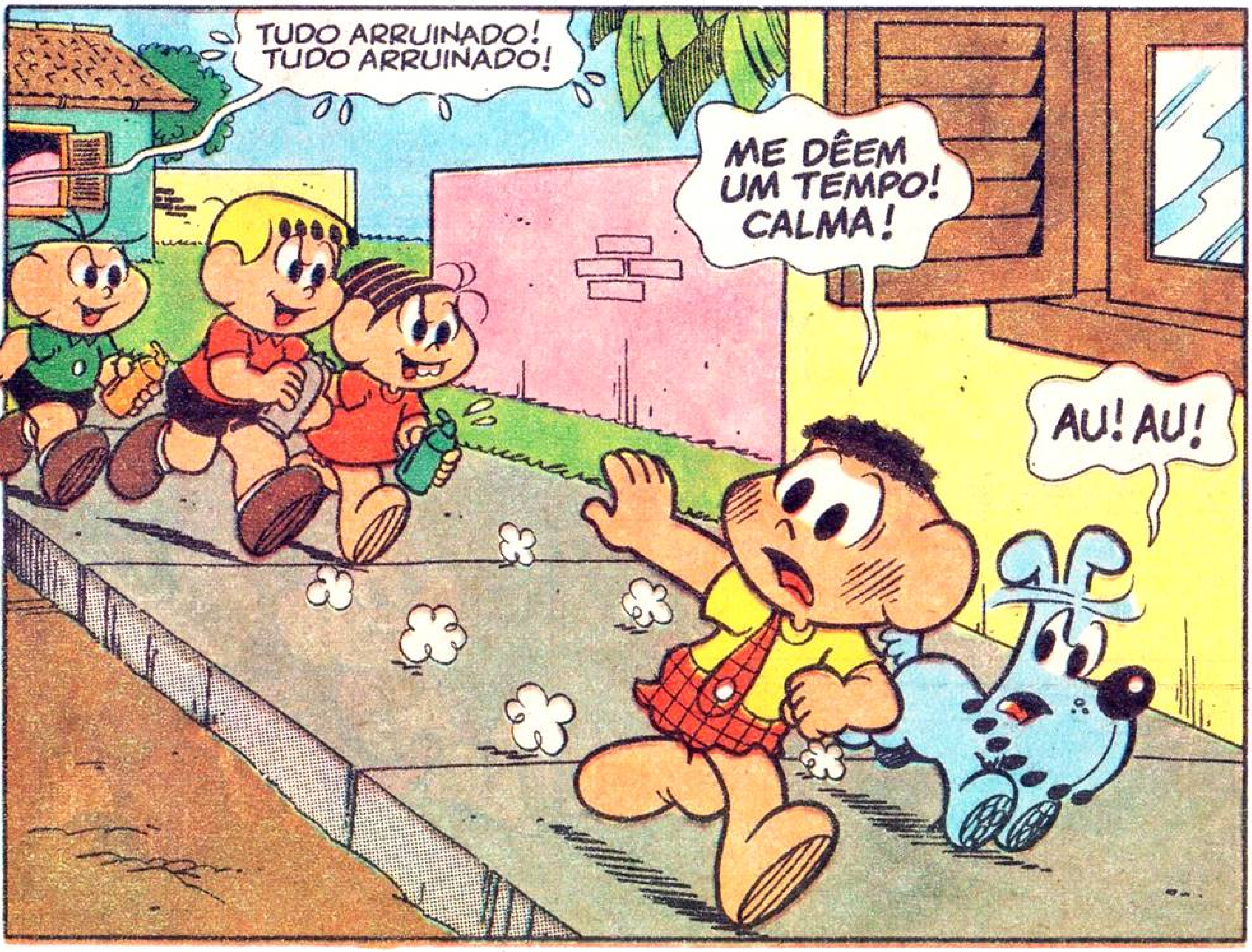
COMO VAI FICAR? ONDE? QUANDO? COMO?
NO CARNAVAL, FRANJA! NO GRANDE DESFILE, NA AVENIDA!
ESQUECEU?
VOU SER UM DOS DESTAQUES DA ESCOLA DE SAMBA!
AQUELA FANTASIA... E MUITO SAMBA NO PÉ!
A COMISSÃO DE FRENTE, ABRINDO O DESFILE...
AS PRIMEIRAS ALAS...
OS CARROS ALEGÓRICOS E... EU!
NA FANTASIA MAIS BONITA E ORIGINAL DO CARNAVAL!
POXA! E QUE FANTASIA VAI SER?


!
DESIDRÁTIO I, O DIVINO IMPERADOR DOS PLANETAS RESSECADOS!
!
!
NÃO SE EMOCIONE TANTO ANTES DA HORA, FILHO!
CAPA DE MANCHETE, VEJA, MÔNICA...
ENTREVISTAS, TEVÊ... A GLÓRIA!
E DEVO TUDO À MINHA MÃE, QUE SEMPRE ME INCENTIVOU!
AH, SIM! E AOS AMIGOS, QUE SOUBERAM ME COMPREENDER!


É POR ISSO QUE NÃO QUERO NEM VER ESSAS BISNAGAS DE ÁGUA!
IRIAM ME TIRAR DESSE CLIMA EM QUE PRECISO ESTAR, PRA VESTIR O DIVINO DESIDRÁTIO I!
EI! VOCÊS AINDA NÃO AJUDARAM EM NADA!
AONDE VÃO?
POIS, NAS MINHAS ENTREVISTAS, VOU DIZER QUE DEVO TUDO SÓ À MAMÃE!

MÃE, ELES ESTÃO INVADINDO A CASA COM AS BISNAGAS E TUDO!
!
AO ATAQUE!
VAMOS HIDRATAR O DIVINO DESIDRÁTIO I, TURMA!
TÁ TODO MUNDO LOUCO!
MINHAS MIÇANGAS!
AS PLUMAS! OS PAETÊS!


ESPELE SÓ UM POUCO, IMPELADOR!
SOCORRO! ESTÃO ESTRAGANDO MEU CLIMA!

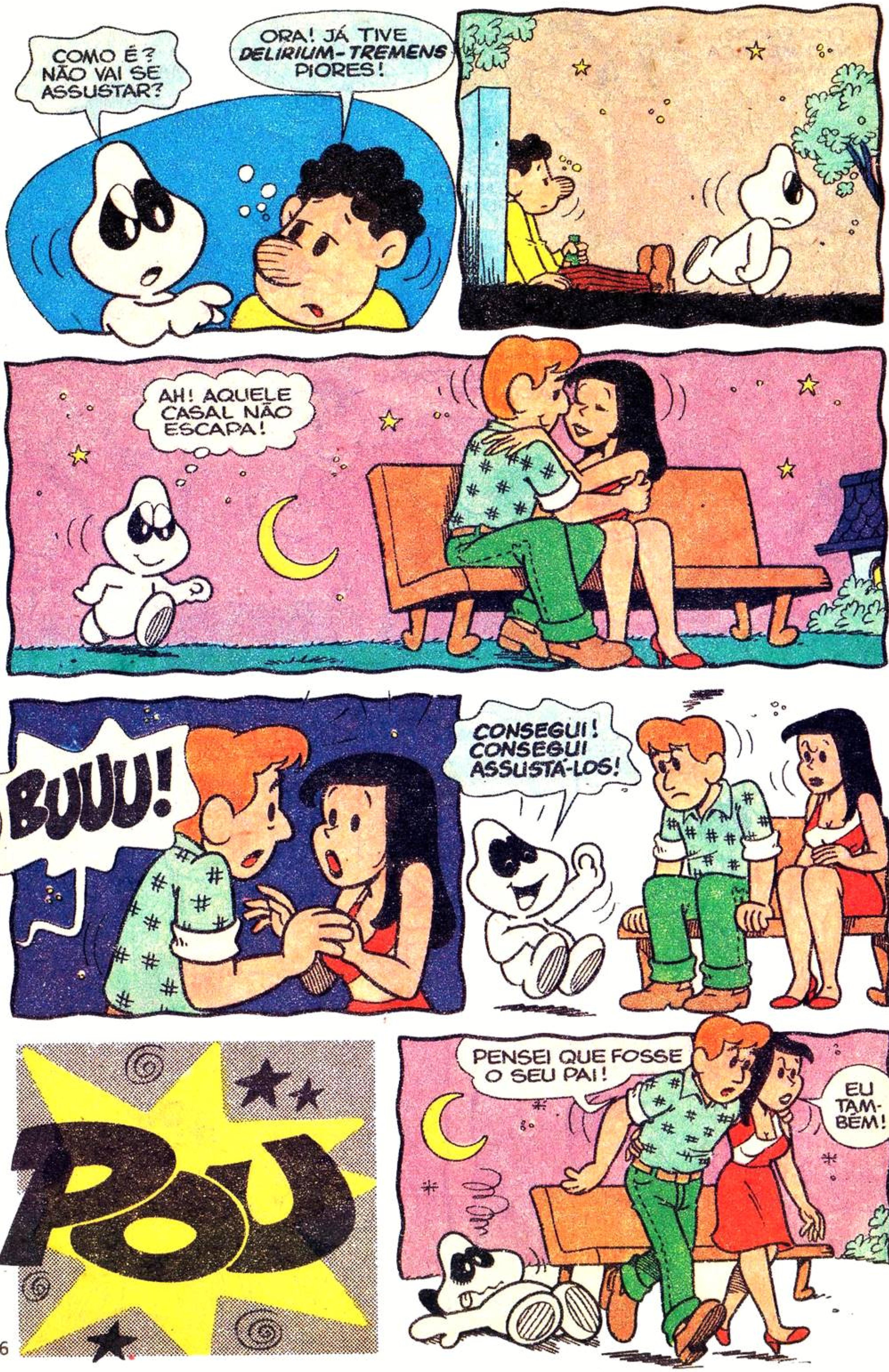

TUDO ARRUINADO! TUDO ARRUINADO!
ME DÊEM UM TEMPO! CALMA!
AU! AU!

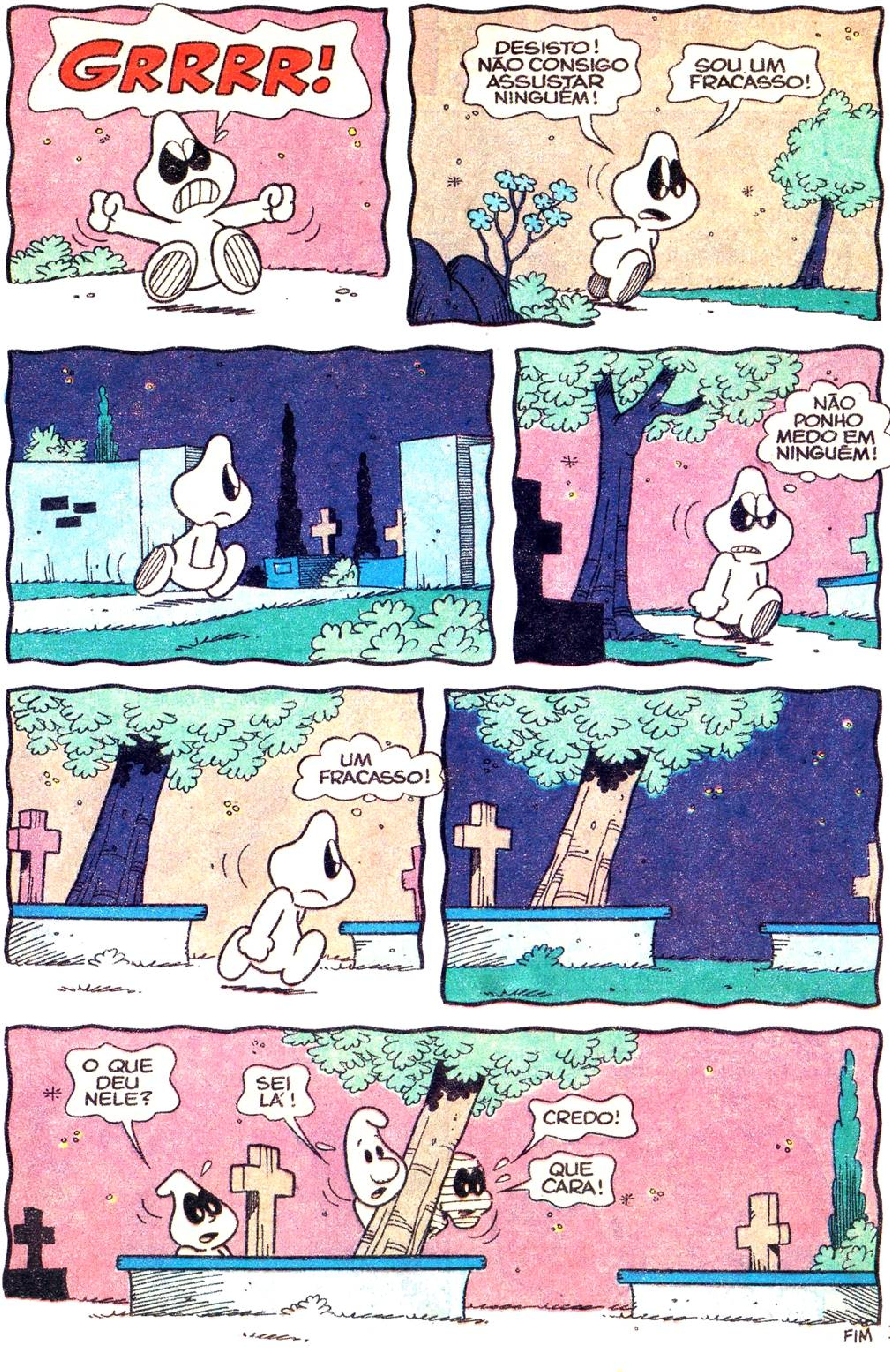
AQUELA HISTÓRIA ESTAVA ENXUTA DEMAIS, CASCÃO!
POR ISSO, VAMOS FAZER UM PLANTÃO-ZINHO DE CARNAVAL, AQUI...
PRO CASO DE VOCÊ TER UMA RECAÍDA!
FIM

O Pica-Pau virou vendedor de aspirador! Que loucura!
O PICA-PAU
EDITORA ABRIL
67
APUROS DE UM VENDEDOR
© 1984 WALTER LANTZ PRODUCTIONS INC
VRRRRRR! VRRRR
Você já imaginou o que acontece quando o Pica-Pau e Zeca Urubu resolvem testar qual dos dois é melhor vendedor? Não perca esta chance de dar boas gargalhadas, são 6 histórias sensacionais!
Janeiro em todas as bancas.
EDITORA ABRIL

Penadinho
NOITE DE TERROR
AH! HOJE ESTÁ UMA LINDA NOITE PRA SAIR POR AÍ, ASSUSTANDO TODO MUNDO!
MAURICIO
AGORA SÓ PRECISO DE UMA VÍTIMA!
EH, EH, EH!
AH! AQUELE ALI ESTÁ ÓTIMO!
BUUUU!

POR FAVOR, NÃO ME FAÇA MAL!
EU ESTOU DURO! SÓ TENHO A ROUPA E...
EI! NÃO QUERO NADA DE VOCÊ!
SOU UM FANTASMA!
BAH! PENSEI QUE FOSSE UM ASSALTANTE!
VAI ENTENDER ESSES CARAS...
HUM!
BUUUUU!
HIC!

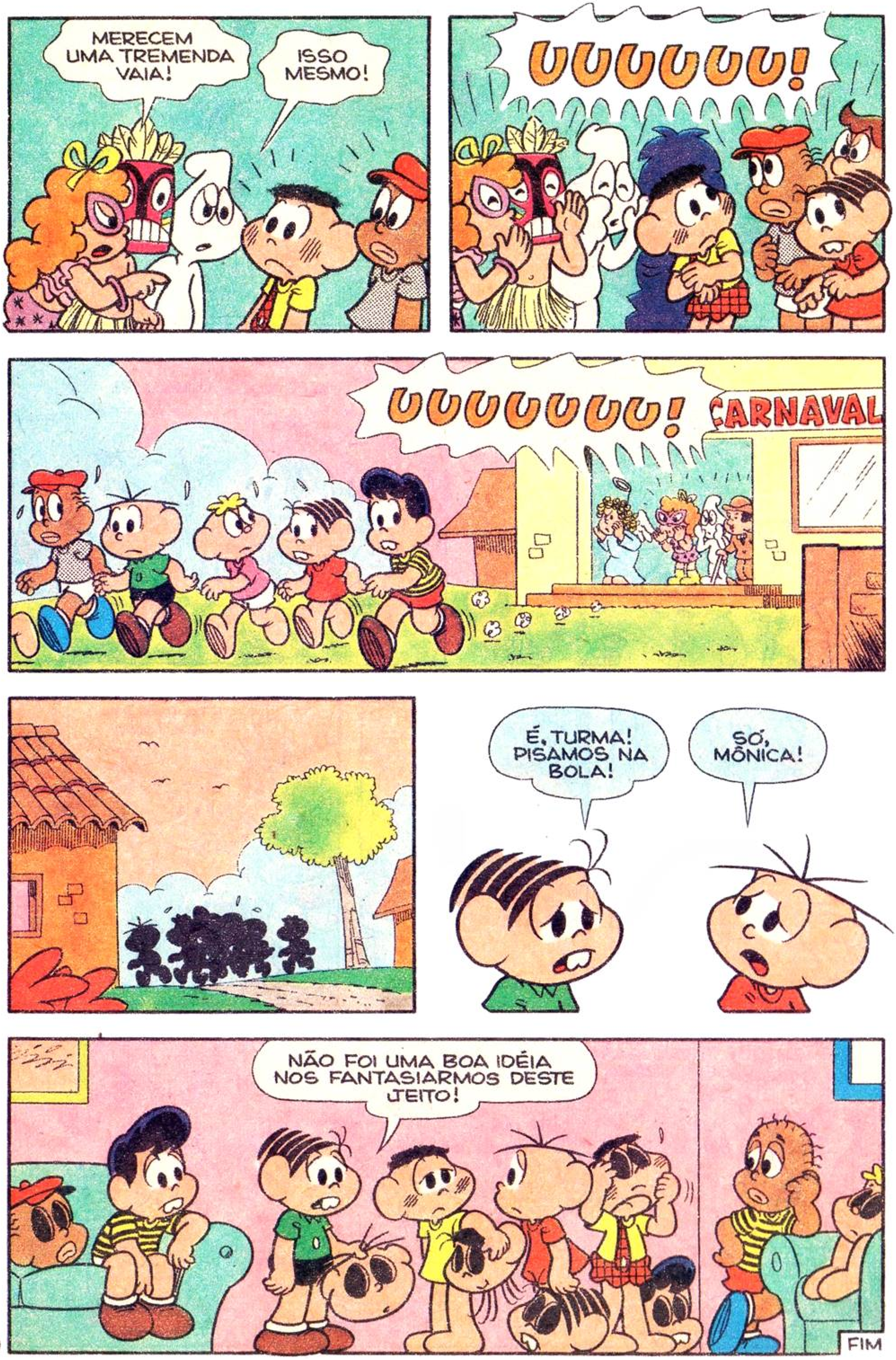

COMO É? NÃO VAI SE ASSUSTAR?
ORA! JÁ TIVE DELIRIUM-TREMENS PIORES!
AH! AQUELE CASAL NÃO ESCAPA!
BUUU!
CONSEGUI! CONSEGUI ASSUSTÁ-LOS!
POU
PENSEI QUE FOSSE O SEU PAI!
EU TAMBÉM!


GRRRR!
DESISTO! NÃO CONSIGO ASSUSTAR NINGUÉM!
SOU UM FRACASSO!
NÃO PONHO MEDO EM NINGUÉM!
UM FRACASSO!
O QUE DEU NELE?
SEI LÁ!
CREDO!
QUE CARA!

FIM

A TURMA TODA em: SEM FANTASIA
MAURICIO
OBA!
MSP842765-CC65/3
?
?
OH, MÔNICA! CADÊ A SUA FANTASIA?
BEM... É QUE...
PUXA, MÔNICA! COMO VOCÊ DÁ UMA DESSAS?
NEM UMA MASCARAZINHA PRA DISFARÇAR?
MAS É QUE EU...
OI!
?

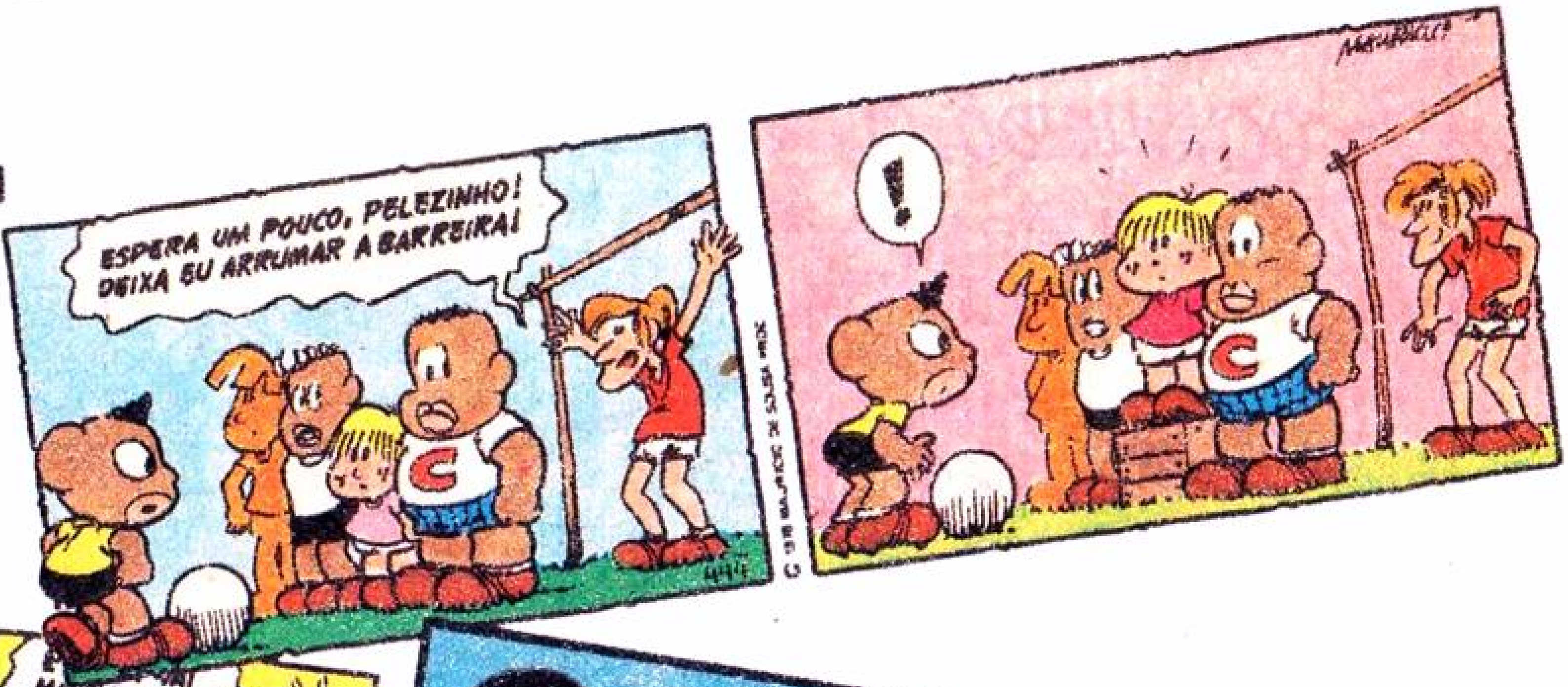
ESSA NÃO!
VOCÊS TAMBÉM?!
NÓS, O QUÊ?
NEM SE DERAM AO TRABALHO DE PREPARAR UMA FANTASIA PRO CARNAVAL!
ATÉ VOCÊ, MAGALI?!
OI!
HUM! HUM!
ETA BAILINHO BACANA!
EH, QUE TURMINHA MAIS SEM GRAÇA!
VIERAM AO BAILE DE FANTASIA, DESFANTASIADOS!

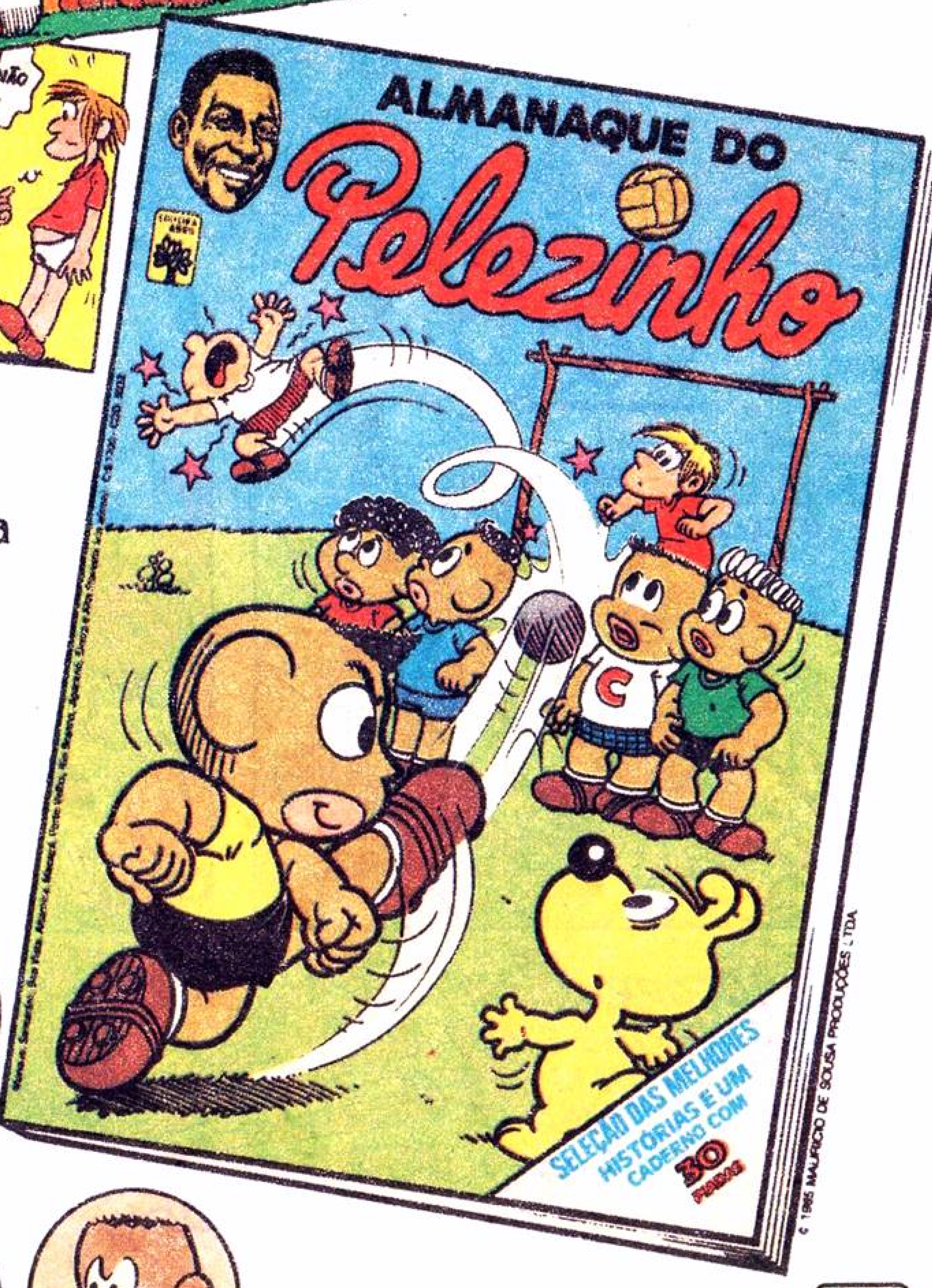

MERECEM UMA TREMENDA VAIA!
ISSO MESMO!
UUUUUUU!
UUUUUUUU!
CARNAVAL
É, TURMA! PISAMOS NA BOLA!
SÓ, MÔNICA!
NÃO FOI UMA BOA IDÉIA NOS FANTASIARMOS DESTE JEITO!
FIM

RIA COM ESTE CRAQUE!

ESPECIAL

6 páginas
com as "tiradas"
do Pelezinho!

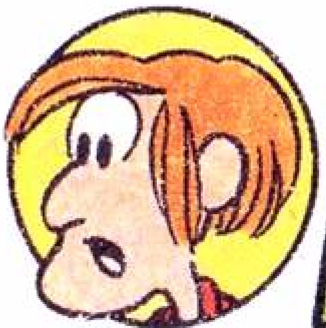




Pelezinho e a turma
vão bagunçar a galera
com um verdadeiro
show de bola e
diversão neste
almanaque.

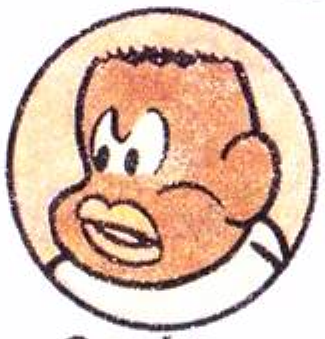
Não perca!

Neusinha


Frangão

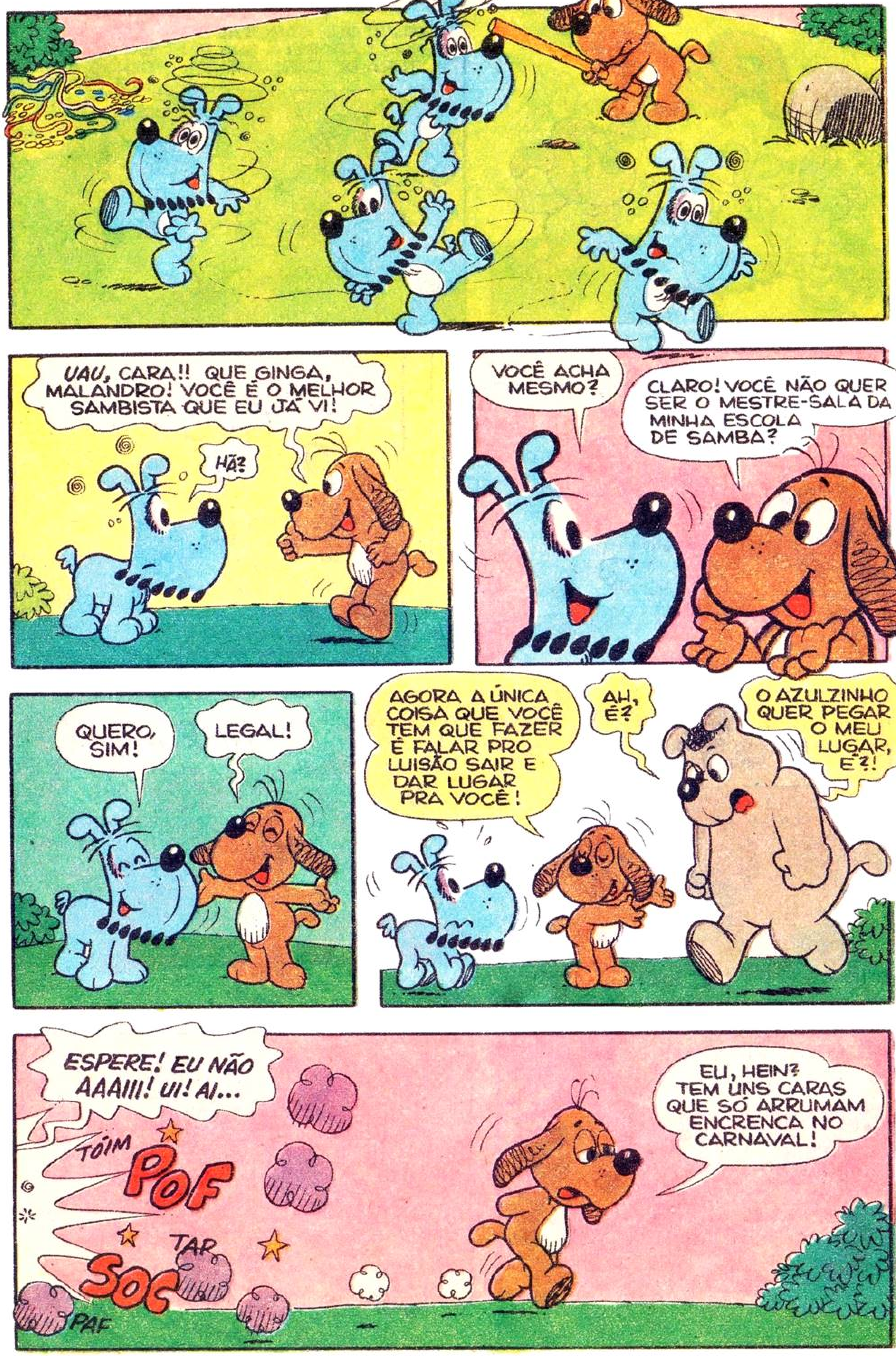
Bonga

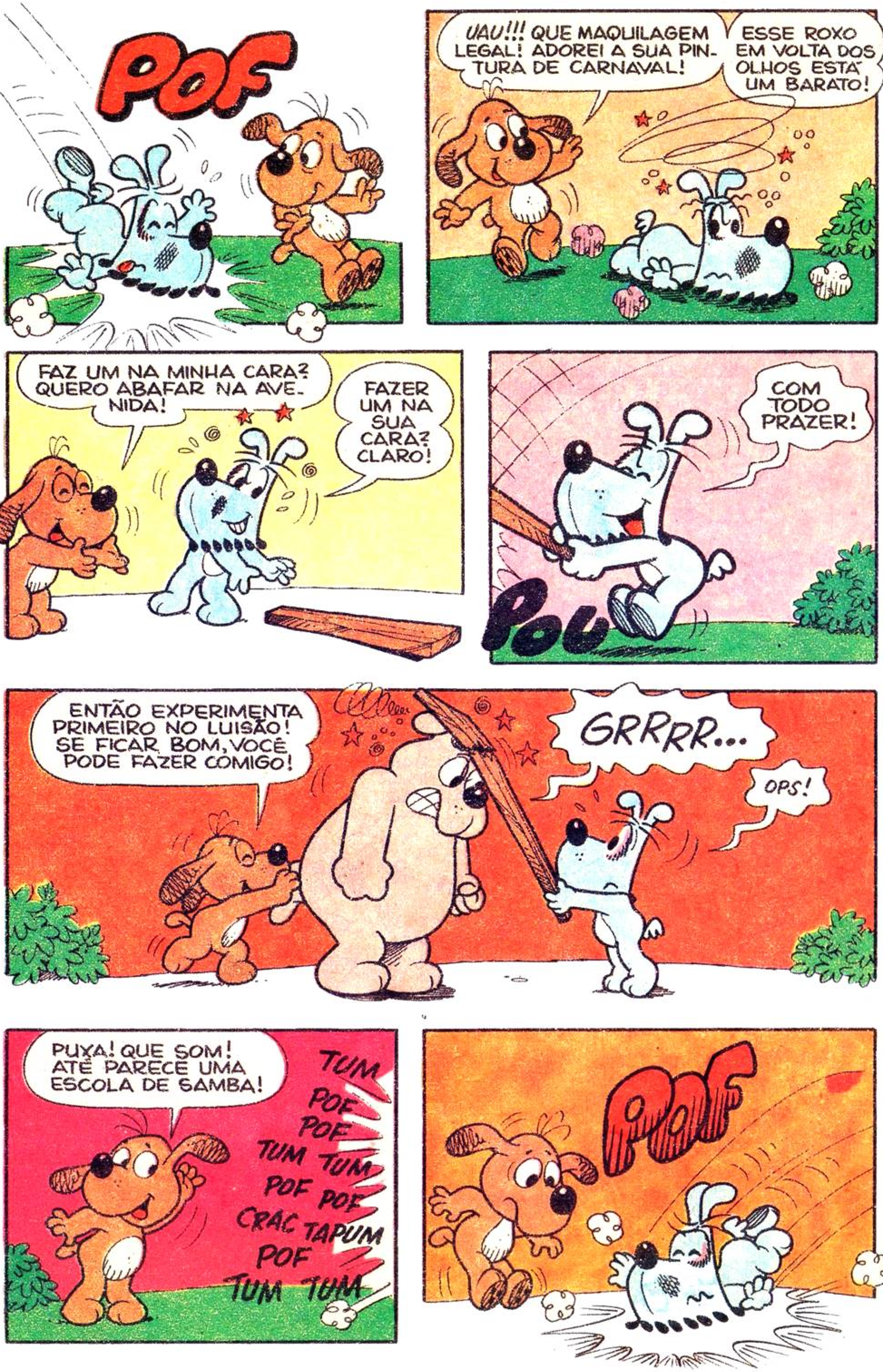
Samira

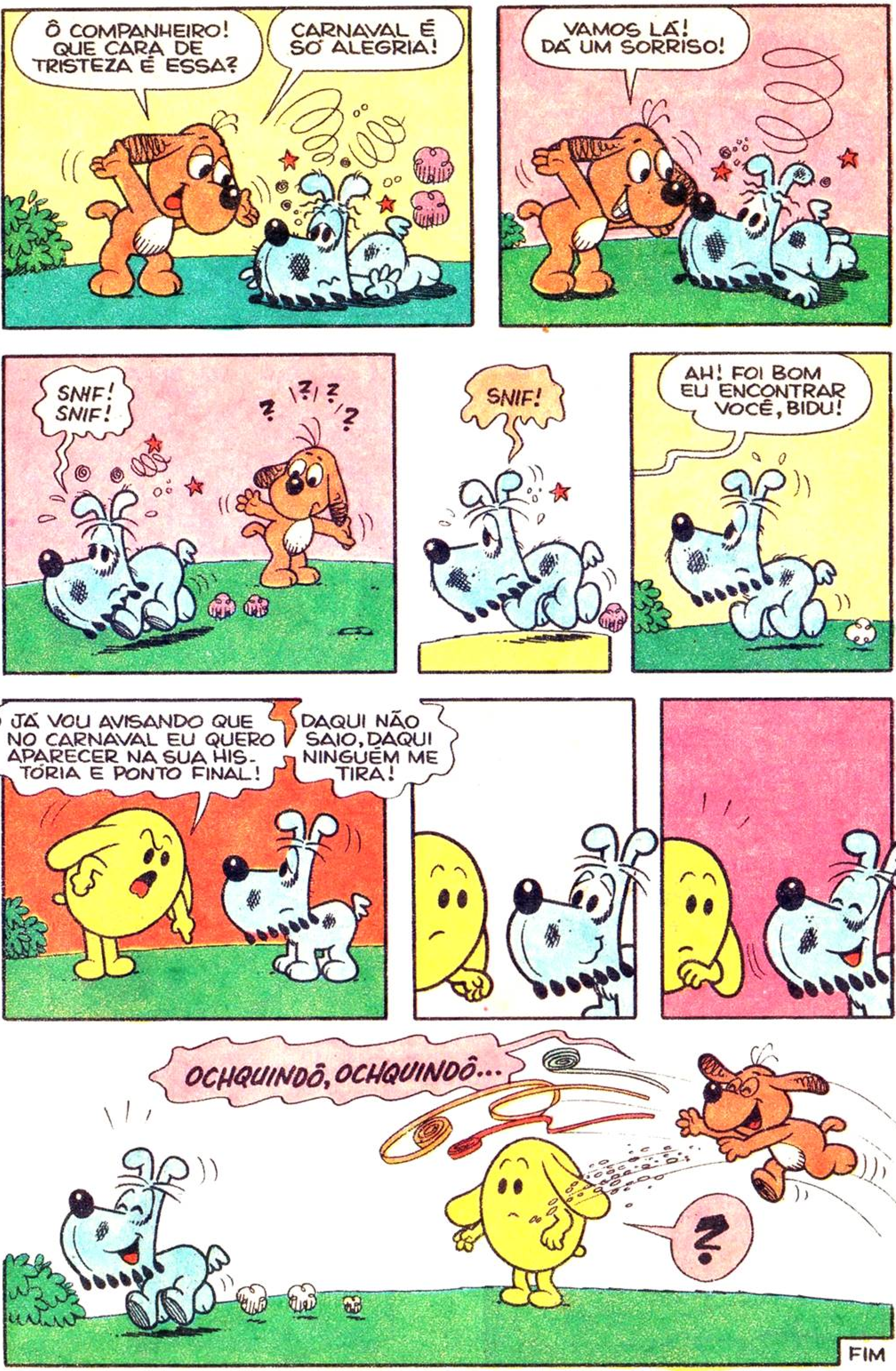

Canabrava

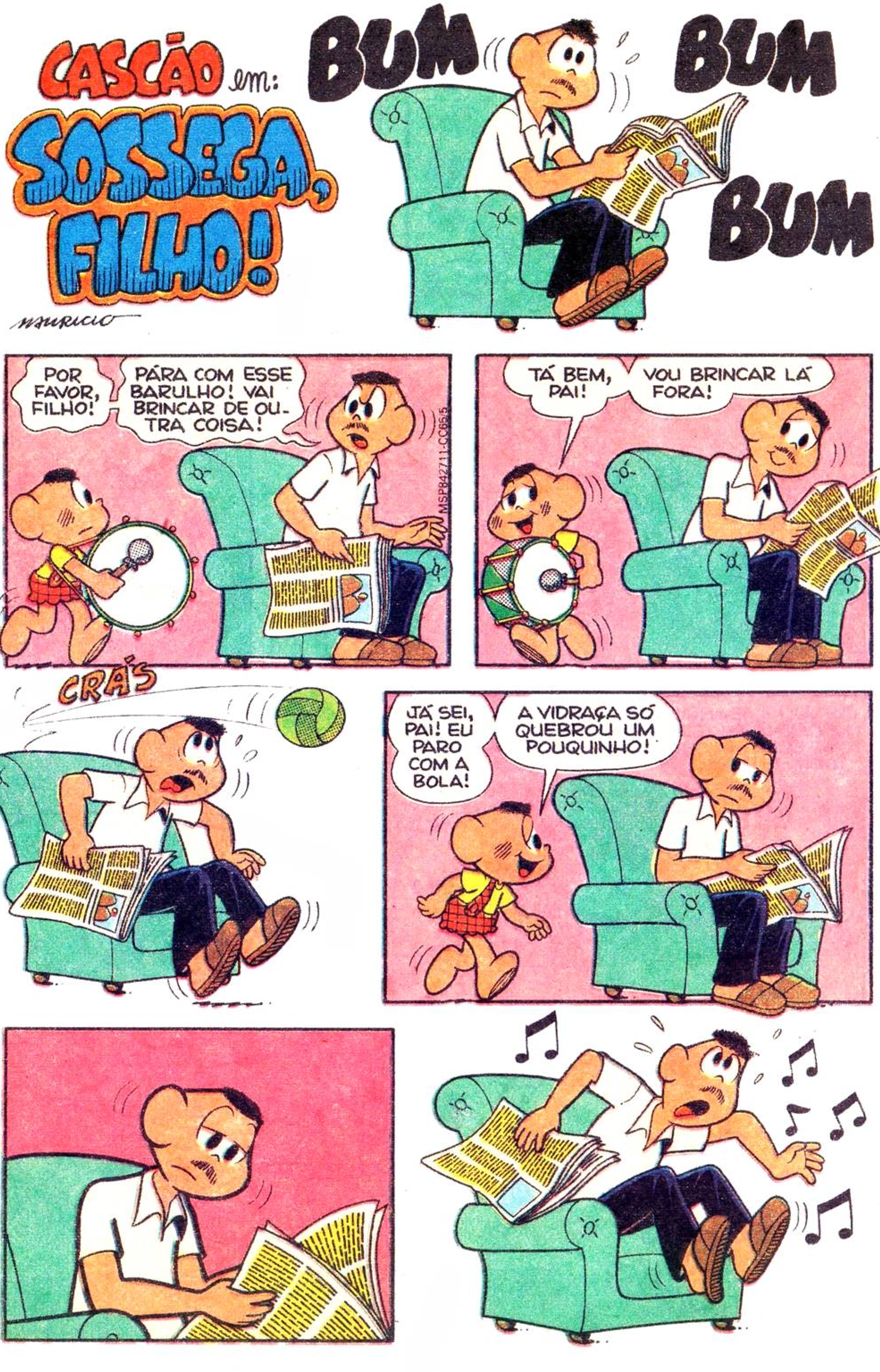
Já nas bancas

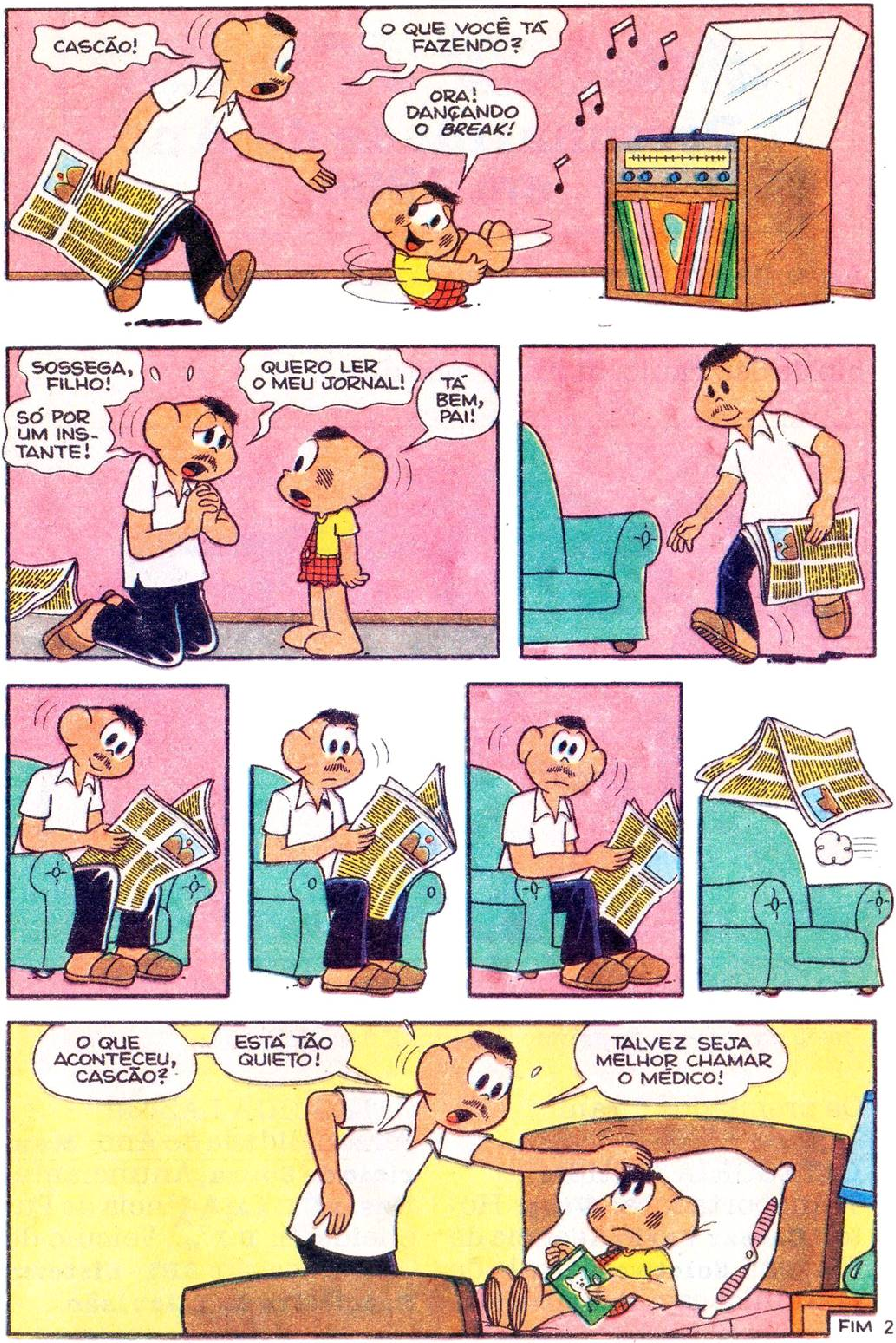
Bidu em: O FOLICÃO


UAU, CARA!! QUE GINGA, MALANDRO! VOCÊ É O MELHOR SAMBISTA QUE EU JÁ VI!
HÃ?
VOCÊ ACHA MESMO?
CLARO! VOCÊ NÃO QUER SER O MESTRE-SALA DA MINHA ESCOLA DE SAMBA?
QUERO, SIM!
LEGAL!
AGORA A ÚNICA COISA QUE VOCÊ TEM QUE FAZER É FALAR PRO LUISÃO SAIR E DAR LUGAR PRA VOCÊ!
AH, É?
O AZULZINHO QUER PEGAR O MEU LUGAR, É?!
ESPERE! EU NÃO AAAIII! UI! AI...
TÓIM
POF
TAP
SOC
PAF
EU, HEIN? TEM UNS CARAS QUE SÓ ARRUMAM ENCRENCA NO CARNAVAL!


POF
UAU!!! QUE MAQUILAGEM LEGAL! ADOREI A SUA PINTURA DE CARNAVAL!
ESSE ROXO EM VOLTA DOS OLHOS ESTÁ UM BARATO!
FAZ UM NA MINHA CARA? QUERO ABAFAR NA AVENIDA!
FAZER UM NA SUA CARA? CLARO!
COM TODO PRAZER!
POU
ENTÃO EXPERIMENTA PRIMEIRO NO LUISÃO! SE FICAR BOM, VOCÊ PODE FAZER COMIGO!
GRRRR...
OPS!
PUXA! QUE SOM! ATÉ PARECE UMA ESCOLA DE SAMBA!
TUM POF POF TUM TUM POF POF CRAC TAPUM POF TUM TUM
POF


Ô COMPANHEIRO! QUE CARA DE TRISTEZA É ESSA?
CARNAVAL É SÓ ALEGRIA!
VAMOS LÁ! DÁ UM SORRISO!
SNIF! SNIF!
SNIF!
AH! FOI BOM EU ENCONTRAR VOCÊ, BIDU!
JÁ VOU AVISANDO QUE NO CARNAVAL EU QUERO APARECER NA SUA HISTÓRIA E PONTO FINAL!
DAQUI NÃO SAIO, DAQUI NINGUÉM ME TIRA!
OCHQUINDÔ, OCHQUINDÔ...
?
FIM


CASCÃO em:
SOSSEGA, FILHO!
MAURICIO
BUM
BUM
BUM
POR FAVOR, FILHO!
PÁRA COM ESSE BARULHO! VAI BRINCAR DE OUTRA COISA!
MSP842711-CC65/5
TÁ BEM, PAI!
VOU BRINCAR LÁ FORA!
CRÁS
JÁ SEI, PAI! EU PARO COM A BOLA!
A VIDRAÇA SÓ QUEBROU UM POUQUINHO!


CASCÃO!
O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO?
ORA! DANÇANDO O *BREAK*!
SOSSEGA, FILHO!
SÓ POR UM INS-TANTE!
QUERO LER O MEU JORNAL!
TÁ BEM, PAI!
O QUE ACONTECEU, CASCÃO?
ESTÁ TÃO QUIETO!
TALVEZ SEJA MELHOR CHAMAR O MÉDICO!
FIM

MAURICIO DE SOUSA

Personalidade do Ano em 1984.

A Paulistur, através do seu Conselho de Lazer, escolheu Mauricio de Sousa como a Personalidade do Ano de 1984, pelo apoio que ofereceu à Paulistur e à Prefeitura do Município de São Paulo, durante todo o ano.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

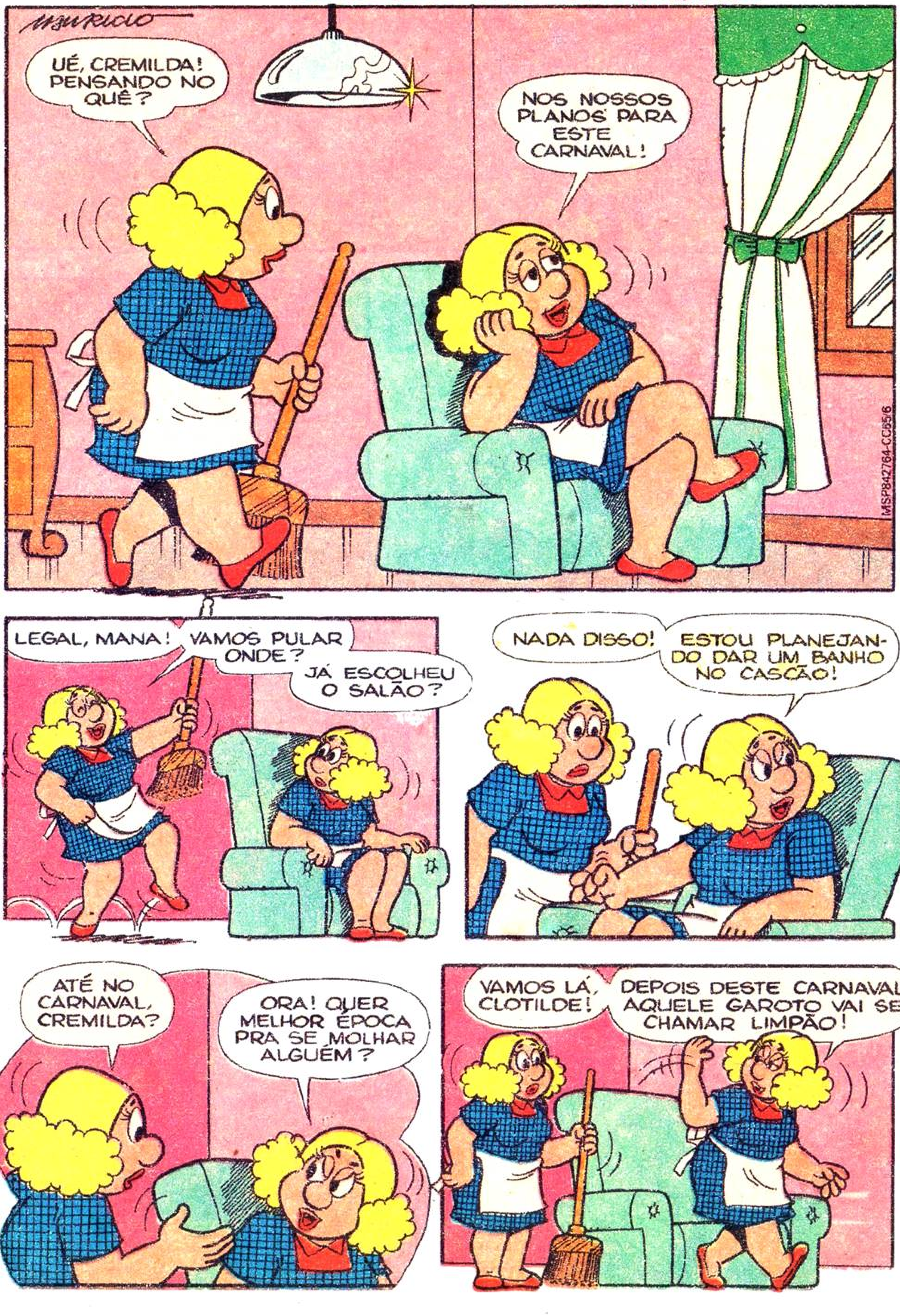
Na foto, João Dória Jr., Presidente da Paulistur, o Prefeito Mário Covas, de São Paulo, Mauricio de Sousa e sua filha Mônica, durante a festa da entrega de prêmios na Pool Music Hall.

Os premiados foram:

CATEGORIA TURISMO:
Transportadora: **Vasp;** Hotel: **Caesar Park;** Agência de Viagem: **Soletur;** Veículo de Comunicação: **Brasilturis.**

CATEGORIA LAZER:
Personalidade do Ano: **Mauricio de Sousa;** Anunciante: **Nossa Caixa;** Agência de Publicidade: **D.P.Z.;** Veículo de Comunicação: **SBT - Sistema Brasileiro de Televisão.**

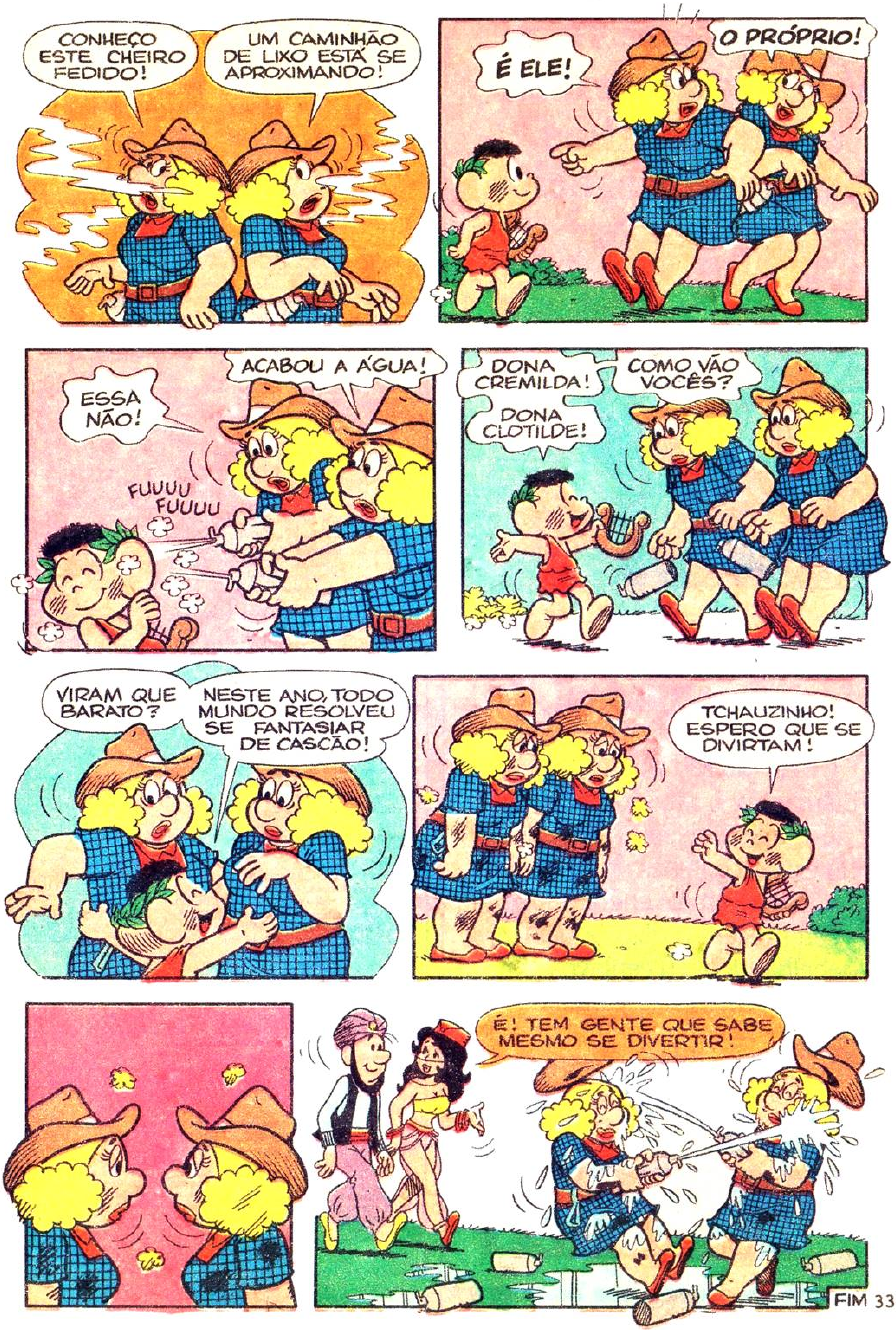
CASCÃO em: AS IRMÃS CREMILDA E CLOTILDE ATACAM NO CARNAVAL



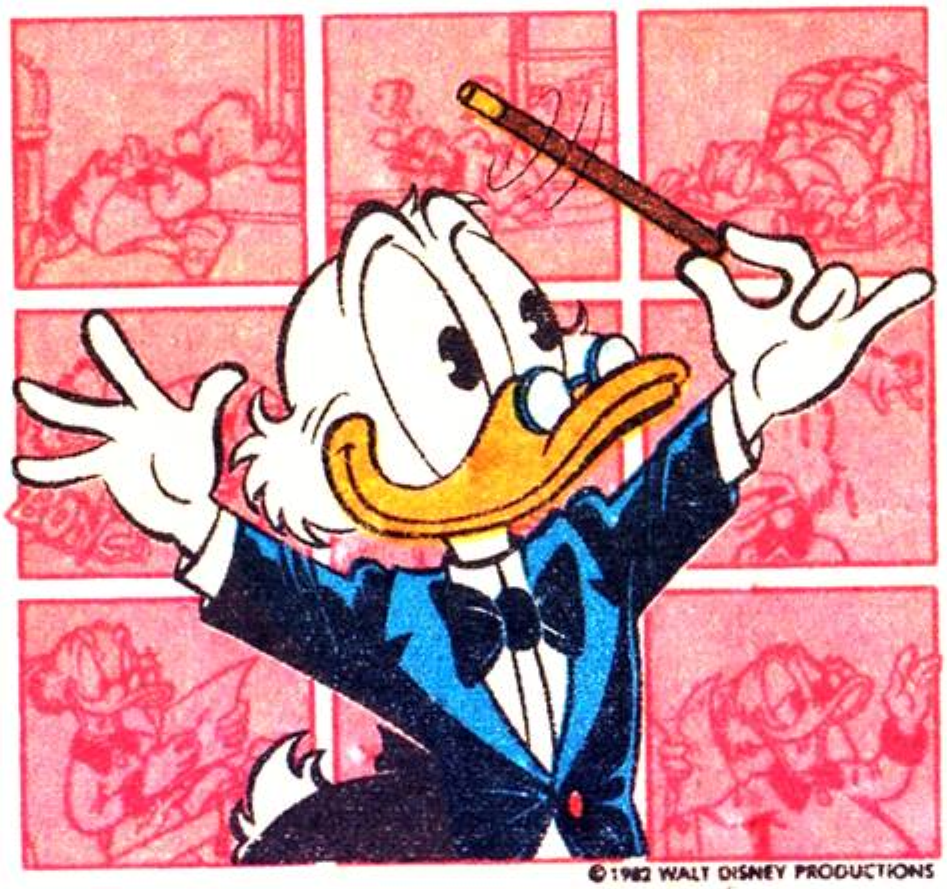
LÁ ESTÁ ELE, CLOTILDE!
ARGH! NÃO ME ACOSTUMO COM TANTA SUJEIRA JUNTA!
RAÁÁÁÁ!
CHUÁÁÁ
CONSEGUIMOS! CONSEGUIMOS!
TÃO FÁCIL! NEM ACREDITO!
?
?
BOLAS! VOCÊS ESTRAGARAM A MINHA FANTASIA!
EPA!
MAS VOCÊ NÃO É O CASCÃO!
CLARO QUE NÃO! SOU O XAVECO!

LÁ ESTÁ O VERDADEIRO!
AO ATAQUE!
CHUÁÁÁ
É A MAGALI!
DEVÍAMOS TER NOTADO O DETALHE DA MELANCIA!
GRR!
É AQUELE OUTRO!
AO ATAQUE!
CHUÁÁÁ
DIACHO! ESSE TAMBÉM É FALSO!

E AGORA?
PARECE UMA EPIDEMIA DE CASCÕES!
O JEITO É LIMPARMOS TODOS ESSES CASCÕES!
TODOS FALSOS!


CONHEÇO ESTE CHEIRO FEDIDO!
UM CAMINHÃO DE LIXO ESTÁ SE APROXIMANDO!
É ELE!
O PRÓPRIO!
ESSA NÃO!
ACABOU A ÁGUA!
FUUUU FUUUU
DONA CREMILDA!
DONA CLOTILDE!
COMO VÃO VOCÊS?
VIRAM QUE BARATO?
NESTE ANO, TODO MUNDO RESOLVEU SE FANTASIAR DE CASCÃO!
TCHAUZINHO! ESPERO QUE SE DIVIRTAM!
É! TEM GENTE QUE SABE MESMO SE DIVERTIR!
FIM

Sempre que você abre esta revista o Tio Patinhas fecha um negócio.



© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

E aí começam as gargalhadas!

Uma hora são as minas de diamantes, outra são os poços de petróleo, depois a rede de hotéis, as centenas de fábricas e, o que é mais engraçado, sempre tem o Pato Donald trabalhando a 10 centavos por hora. É um esbanjamento!

EDITORA ABRIL

TIO PATINHAS

Todos os meses nas bancas.

333

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer

CASCÃO

N.º 65 - 31/01/85

Diretor-Gerente da Divisao Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sergio Martins. *Redatora*: Solange Mary Lemes. *Revisoras*: Lucrecia M. de Barros, Sandra A. I. do Couto. *Preparador de Texto*: Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção*: Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção*: José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte*: Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte*: Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte*: Artur Kenji Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vania V. O. N. Trujilo. *Ilustradores*: Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador*: Edison Gasparim. *Letrista*: José Luiz Torres Pinto. *Tradutor*: João Paulo L. B. Martins

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Eduardo Macedo Soares
Assistente Comercial: Roberto Tancred
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Gilmar Pinto Caldeira
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos*: Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade*: Edna K. Burigo
Rio: Getulio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato). *Belo Horizonte*: Valter Cruz Gonçalves. *Brasília*: Luiz Edgard P. Tostes. *Curitiba*: Angelo Costi. *Florianópolis*: Geraldo Nilson Azevedo. *Porto Alegre*: Elcenho Engel. *Salvador*: Fernando Loureiro. *Recife*: Geraldo Amaro Rodrigues. *Fortaleza*: Roseli M. Pereira da Silva
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cos Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky
Diretor Responsavel: S. Fukumoto

ESTUDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação*: Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho*: Carlos Alberto Pereira, Julio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final*: Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sergio T. Graciano. *Letras*: Carlos Alberto Pereira, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos. *Acabamento*: João Luis Araujo, Reginaldo Graciano. *Cor*: Irene Dellega Ferreira
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Marcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estudios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911

CASCÃO é uma edição especial quinzenal de *Mônica*. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone (011)263-2322, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Lojinha da Mônica©

Tudo com carinho para as crianças

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SÃO PAULO: Shopping Center Norte, lojas 533/734 - fone (011) 299.5826 - SP
Shopping Center Sul, loja 51 - Rua Darwin, 47 - Sto. Amaro - SP
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS: Shopping Center S. José, loja 2 - fone (0123) 22.2223 - SP
SALVADOR: Shopping Center Iguatemi - 3.º Piso - BA
SANTO ANGELO: Rua Marques do Herval, 1579 - fone (055) 312.2184 - RS
SOROCABA: Rua Sarutaiá, 239 - fone (0152) 31.5435 - SP
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 393 - fone (0536) 22.422 - RS
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 - Boa Viagem - fone (081) 326.1867 - PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6.º andar - fone (0512) 33.7722 - RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1945 - fone (0532) 225.1700 - RS
PASSO FUNDO: Av. Brasil, 349 - fone (054) 312.2927 - RS
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4974 - fone (0512) 93.2400 - RS
CURITIBA: Shopping Center Novo Batel - Al. D. Pedro II, 255 - PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: Hotel Fazenda Termas Aguativa - fone (0435) 23.1724 - PR
BELO HORIZONTE: Belo Horizonte Shopping - Piso BH/Trevo Nova Lima - 1.º a. - MG

®ATARI INC. ALL RIGHTS RESERVED.

Chegou a mais alta patente em videogame.

Onyx Junior. Uma verdadeira batalha de emoções.

Prepare-se. Com Onyx Junior, você vai conhecer as emoções das verdadeiras batalhas, em mais de 300 jogos diferentes (Onyx Junior usa todos os cartuchos da linha Atari®). Apresente-se. A mais alta patente em videogame espera por você.

MICRODIGITAL